

L U D O V I C D A B E R T

974 rue Roy est #8, H2L 1E8, Montréal, Québec, Canada
(514) 583-3346 ludovicdabert@videotron.ca

Élaboration du mémoire 19-31 octobre 2005



en évolution continue : <http://homepage.mac.com/hacube/HAKUB/index.htm>
ou la version flash : <http://homepage.mac.com/hacube/SAB940.html>

IMPORTANT

24/10/05 17:35

Pour les utilisateurs de PC, il est fortement conseillé de passer à FIREFOX de MOZILLA comme navigateur web étant donné la difficulté qu'a INTERNET EXPLORER de WINDOWS à charger les images et les caractères en français.



Supported Plug-ins



vous aurez ainsi accès à la dernière technologie pour surfer le web en TOUTE sécurité et vous ne verrez même pas la différence avec votre vieux navigateur (Explorer à 4 ans... 'nuff said!)
sauf que vous aurez accès à plus de sortes de pages web en moitié moins de temps...

Et bien sur il sera d'autant plus facile d'accéder à mes projets, une fois bien sur que vous aurez téléchargé le dernier PLUG-IN de FLASH Player

BORDERLINE

nuit du 28 octobre 2005
frontière Canadienne-Américaine

M'en allant rejoindre un couple d'amis français et leur jeune fille à NY pour la fin de semaine de l'halloween, ayant méticuleusement préparé mon voyage un mois à l'avance : plans, circuits, hôtel, musées, informatique, shopping... je découvris que les méandres de la sainte bureaucratie avait encore frappé.

Pour ce qui est de mon passeport français je découvris que je n'avais pas le modèle 'Delphine':

Dans l'attente de la mise en place du futur passeport biométrique (non disponible actuellement), seuls les détenteurs d'un passeport lisible en machine (modèle "Delphine") dont la date de délivrance est antérieure au 26 octobre 2005, bénéficient d'une exemption de visa pour l'entrée ou le transit aux États-Unis après cette date.

Tous les détenteurs d'un passeport non lisible en machine (ancien modèle) ou d'un passeport modèle Delphine délivré à partir du 26 octobre 2005 se verront dans l'obligation de solliciter un visa auprès des autorités américaines.

donc on résume j'avais 2 jours de retard...

Pour ce qui est de ma Carte de Résident Permanent pour laquelle j'ai sué sang et eau en hiver dernier à Paris, je découvris que celle-ci aussi n'étais plus valide depuis le 17 mars

on résume de nouveau: retourne t'en chez toi même si tu sais pas ou s'est...
en anglais : FUCK YOU

prises d'empreintes, photos d'identités, reconduit à 4 heures du matin
à la frontière Canadienne et on recommence

là un peu plus court mon papier Canadien avait l'air valide de ce côté là ???

Y devait avoir fait une erreur parce que la dernière fois que j'ai pris l'avion j'ai été questionné 30 minutes sur ce même papier de manière vigoureuse

enfin je ferme ma gueule et je dis merci : très important de dire MERCI à un officier dont c'est un outrage de lever la voix contre. ça me tentais pas de finir en prison à 5 heures du matin. petit détail: je suis naturellement traumatisé par le concept du voyage et je ne dors pas au moins une semaine avant mon départ, donc rendu à 6 heures du matin, peu de sommeil en stock et des températures en dessous de zéro j'attends, comme un con, le bus qui voudra bien me ramener à Montréal.

enfin bon j'en ai eu un plutôt vite et je suis toujours en vie... MDR

BILAN

: je crois que je ne suis définitivement absolument plus traumatisé par l'idée de voyager, mais bien par sa réalité. Coté positif : je vais dormir maintenant avant de voyager du sommeil du juste puisque de toutes façons c'est en dehors de mon contrôle...

J'ai donc passé la fin de semaine à me demander si j'aurai pu éviter ça en me renseignant mieux: pas vraiment mon passeport français datait de 2002 et mon papier d'identité canadienne de 2005, que faire de mieux? C'est sur que la prochaine fois que je voyage je vérifierai la veille si mes papiers sont en règles...

je me suis aussi demandais si j'avais encore commis un terrible acte manqué, comme à mon habitude, mais là encore je ne crois pas: mon voyage avait été planifié dans les moindres détails et c'était un de mes rêves de voir la grosse Pomme.

Non, il fallait donc que je vive avec une des plus intenses frustrations de ma vie et que j'embrasse ce démon qui me ronge.

Montréal le lendemain matin 9h 21min

Leslie, moi qui voulais te faire une surprise pour ton premier voyage à NY à toi et à ta famille je me sens comme la dernière des merdes qui ne suis même pas capable de te rejoindre, je me sens tellement inutile et minable si tu savais...

je m'excuse au téléphone et je me console en me disant que nous nous verrons en janvier bientôt et que j'aurais d'ici là DORMIS... MDR

je parcours les rues de Montréal, je me souviens des premières fois ou j'ai découvert ces grands buildings et cette farouche impression d'être ailleurs. Je pense à vous, je suis triste. Je suis chez moi au moins, loin des tracasseries momentanées de la bureaucratie.

en fait moi qui cherchais un titre pour le quatrième temps de SABOTAGE je l'ai trouvé :

borderline

noun

the borderline between old and antique dividing line, divide, division, demarcation line, line, cutoff point; threshold, margin, border, boundary.

adjective

borderline cases marginal, uncertain, indefinite, unsettled, undecided, doubtful, indeterminate, unclassifiable, equivocal; questionable, debatable, controversial, contentious, problematic, ambiguous; informal iffy.

BORDERLINE vient à la perfection s'intégrer après DISCIPLINE et VERMIN, qui sont eux mêmes encadrés de chaque bord de PATH et CLOSURE.

SABOTAGE est cette petite voix qui guide ma vie et mes actions, qui fait de moi un être à part entière, en tant qu'humain, mais aussi en tant qu'artiste avec une vision.

SABOTAGE est un leitmotiv, mais aussi un miroir grinçant qui me rappelle que le poids de mes erreurs me fais grandir constamment avec un sourire frappé dans le visage pour avoir le bonheur d'appartenir à l'humanité.

SABOTAGE est donc ma vision de ce qui me fais comprendre mon environnement, c'est un travail à propos de moi mais non pas sur moi.

cinq temps

PATH

PATH est le chemin que j'ai à suivre avec tous ses écart pour arriver à mon but véritable, un peu comme s'il était caché de moi et en même temps dans ma face. Ce n'est pas juste l'idée de l'exploration mais aussi celle du miroir.

DISCIPLINE

DISCIPLINE est la voie que le temps m'a donné. Ce le petit jeu de patiente qui à forgé mon caractère et qui a fait que jamais je n'ai baissé les bras, quel qu'en soit le prix.

"What doesn't kill you makes you stronger" how strong do I have to be?
l'humilité est l'autre arme que le temps m'a donné pour pouvoir rire à gorge déployé de mes erreurs...

VERMIN

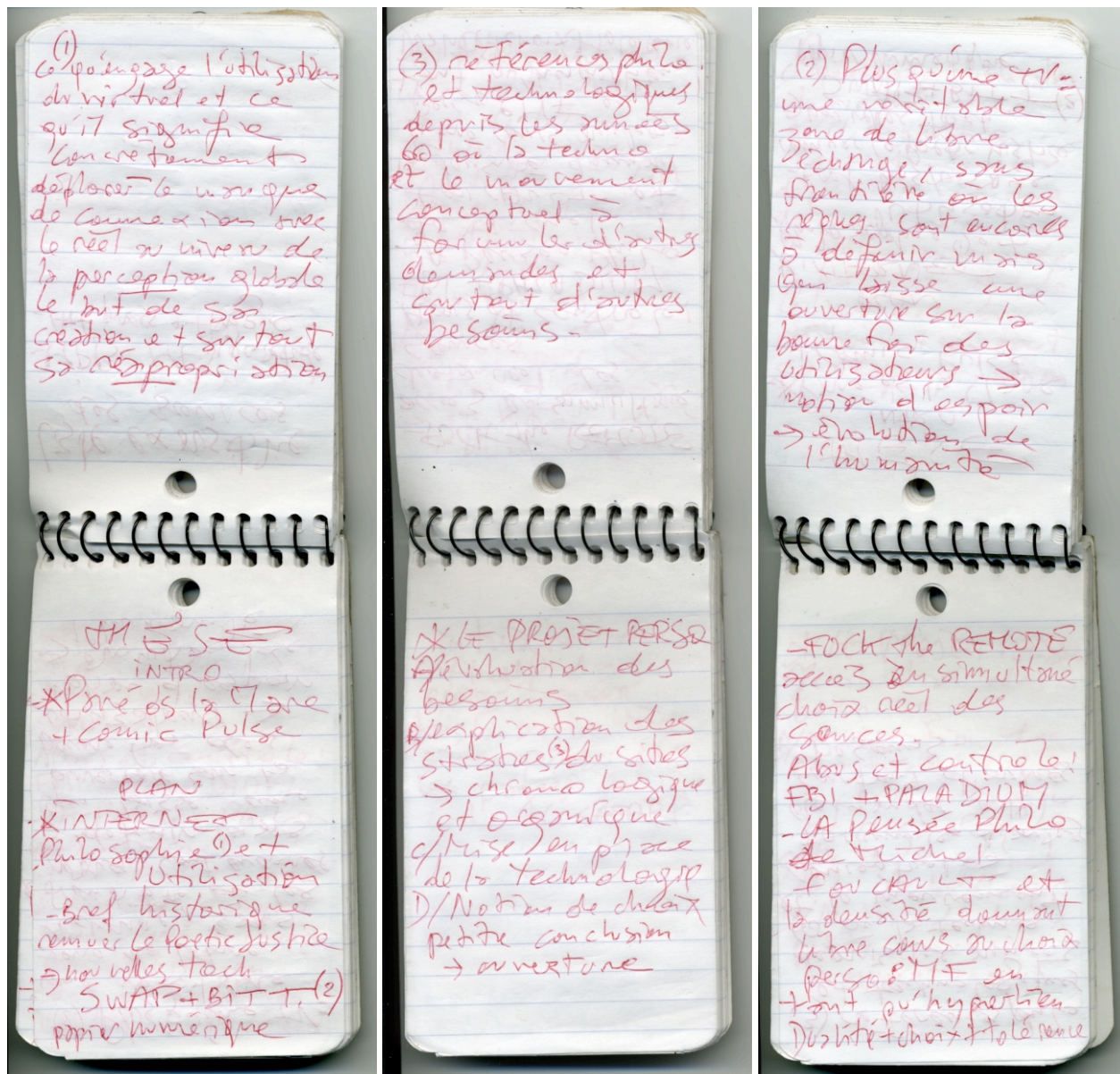
VERMIN est la représentation de ma sexualité au sens Freudien, non génital, ce besoin que j'ai d'être reconnu mais en même temps détesté. Cette extravagante volonté de tout faire pour être l'objet en même temps de convoitise et de rejet.

BORDERLINE

BORDERLINE est cette assaillante impuissance indispensable qui nous submerge qu'aucune catharsis ne nous fera jamais vomir.

CLOSURE

CLOSURE est le repos du guerrier, fatigué de toutes ces émotions, submergé par tous ces environnements mais surtout SERIN.



Ludovic Dabert
974 rue Roy est #8 H2L 1E8, Montreal, Quebec, Canada

email : ludovicdabert@videotron.ca
tél : +1(514) 583-3446
skype : ludovicdabert
msn messenger : ludovicdabert@hotmail.com
ichat AIM: lud cube
vidéoconférence AIM : lu2v33

Et, à partir de maintenant, vous trouverez les derniers ajouts à mon travail sur mon site Web:
<http://homepage.mac.com/hacube/HAKUB/index.html>
ou la version flash:
<http://homepage.mac.com/hacube/SAB940.html>