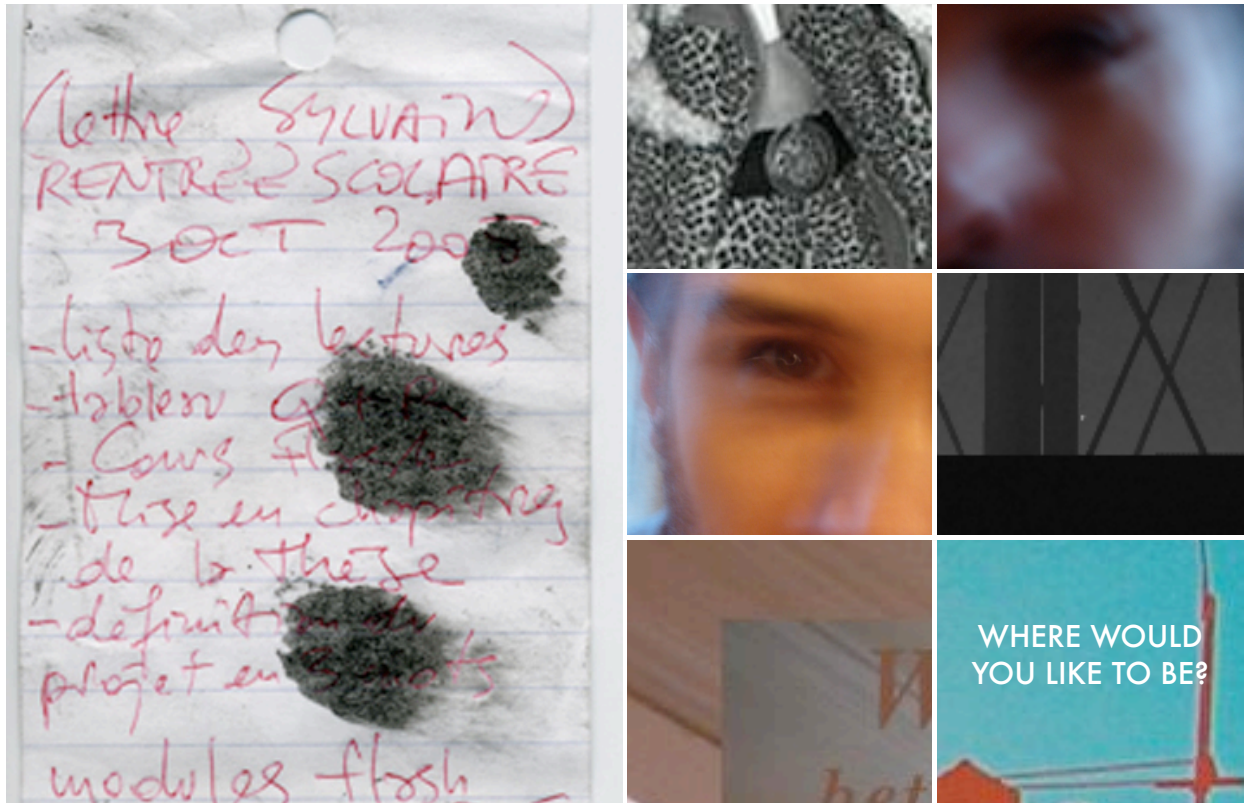


L U D O V I C D A B E R T

974 rue Roy est #8, H2L 1E8, Montréal, Québec, Canada
(514) 583-3346 ludovicdabert@videotron.ca

Rentrée Universitaire 3 octobre 2005



nouveau cartable

en évolution continue : <http://homepage.mac.com/hacube/IHAKUB/index.htm>

Le principe même de ce site est celui du Puzzle,
donner des éléments épars de ma vie,
qui reconstitués, donneront une image de qui je semble être.

Mes envies, mes besoins, mes actions...

Pour l'instant des indices (dans la partie PROJECTS) :

'5 minutes d'arrêt' est une métaphore pour le temps que j'ai passé à Limoges à la manière d'une rétrospective. 'Ses Carottes sont cuites', stigmatise le présent, la difficulté de faire face au travail au quotidien. 'Stalking Ryan Reynolds' est une autre part de mon identité virtuelle.

'SABOTAGE' est le lien dynamique entre ces différents éléments...

nouvel agenda

D'ici le mois de décembre, je m'engage :

- à dresser une liste des lectures et des diverses sources qui entretiennent ma réflexion et, bien sur, à les annoter. Ainsi que de répondre aux questions que se poseront les enseignants à ce sujet et autres motivations évidemment. Mes travaux seront également commentés par des artistes d'ici avec lesquels j'ai eu le plaisir de travailler. Les commentaires seront publiés sur la page d'accueil du site.

- à entretenir mes projets en cours afin de pouvoir les présenter 'In Progress' à la première synthèse du 17 janvier 2006. Vous trouverez ci-joint la nouvelle liste de mes questions-réponses pour mon projet de photographies sur l'identité et le paraître.

- à définir les sujets et les chapitres qui composeront la rédaction de mon Mémoire de DNSEP et ainsi en commencer la rédaction. Qui seront à télécharger au fur et à mesure sur mon site sous l'onglet 'téléchargement' dans la section 'COMMUNICATIONS'.

- à poursuivre mon apprentissage technique des logiciels qui me permettront à mettre à bien ces projets et à faciliter les échanges avec tous de manière fluide.

Ludovic Dabert



email : ludovicdabert@videotron.ca

tél : +1 (514) 583-3346

msn messenger : ludovicdabert@hotmail.com

ichat AIM: lud cube

vidéoconférence AIM : lu2v33

Finalement la liste de questions proposées dans le document précédent (1 sept 05) était bien trop précise et trop directive pour qu'un acteur puisse vraiment laisser libre cours à son interprétation. Une nouvelle série en 3 temps a donc été élaborée.

WHO ARE YOU? WHAT ARE YOU? WHERE WOULD YOU LIKE TO BE?

La langue anglaise m'a semblé plus opportune, de par son immédiateté et sa capacité à offrir un choix et une gamme de réponse plus ouverte, à servir de contenant pour les questions.

Dans WHO ARE YOU? la notion de nomination fait plus aisément place à celle de l'identité. Qui choisissons-nous d'être et de nous définir/envisager.

Dans WHAT ARE YOU? la piètre traduction française QU'ES-TU? est moins envisageable, à moins qu'elle perde de son impact en élaborant une question plus complexe. Là encore, le rapport de Soi à l'Objet est plus marquant et extrêmement dynamique en terme d'Apparence/Apparat. Le choix va également loucher du côté de la Communauté (Community/Role Model) qui est définitivement plus développé chez les anglophones.

Dans WHERE WOULD YOU LIKE TO BE? ,par contre, la question devient orientée comme si elle avait un but précis hormis le fait de découvrir. Elle est définitivement partie prenante des éléments de réponses. Elle devient incisive au niveau directionnel, surtout en troisième position.

Évidemment le but ultime est de laisser le plus de choix.

